

Lesung – Performance – Konzert anlässlich 75 Jahre Grundgesetz

„Die Würde des Menschen ist unantastbar ...“

Eine mahnende Liebeserklärung an das deutsche Grundgesetz

Sprecher: Roman Knižka

Musik gespielt vom Bläserquintett OPUS 45 (www.opus-45.de)

Dramaturgie: Maria-Elena Hackbarth

Idee und Musikauswahl: Benjamin Comparot

Copyright: Aufführung ausschließlich durch Roman Knižka und Bläserquintett OPUS 45

Texte, Quellen und [Musikauswahl](#) in der Programmabfolge:

Warming up: Das Grundgesetz-Quiz

Fünf Fragen an das Publikum aus der 2024 erschienenen Sammlung „Das deutsche Grundgesetz – 100 Fragen und Antworten“, entwickelt und verfasst von unserem Hornisten und Manager Benjamin Comparot.

Das Quiz ist bei 12 von 16 Landeszentralen für politische Bildung erhältlich und kann von Bürger:innen der beteiligten Länder gratis oder gegen eine geringe Gebühr bei der jeweiligen Landeszentrale angefordert werden. Beteiligt haben sich die Länder Baden-Württemberg, Bayern, Berlin, Brandenburg, Bremen, Hamburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland und Sachsen-Anhalt. Mitunter werden auch Klassensätze für die Verwendung im Unterricht abgegeben.

Eine Übersicht der Landeszentralen für politische Bildung inkl. Kontaktdaten finden Sie hier: <https://www.politische-bildung.de/adressen-politische-bildung>

[Happy Birthday to You](#)

Konstantin und Annalena Küspert: GRNDGSTZ Uraufführung am 04.03.2022 Theater Erlangen (www.suhrkamptheater.de)

[Henri Tomasi \(1901-1971\): Cinq danses profanes et sacrées \(1. Satz: Danse Agreste. Allegretto\)](#)

Szene aus dem Theaterstück **GRNDGSTZ** von **Konstantin und Annalena Küspert** a.a.O.

[Henri Tomasi \(1901-1971\): Cinq danses profanes et sacrées \(1. Satz: Danse Agreste\)](#)

Einberufung des Parlamentarischen Rates und Erarbeitung des ersten Grundgesetzentwurfs in Herrenchiemsee in: **Georg M. Oswald (Hg.): Das Grundgesetz.**

Ein literarischer Kommentar München, 2022

[Jacques Ibert \(1890-1962\): Trois pièces brèves \(3. Satz: Assez lent\)](#)

„Grundgesetz“ in: „**Duden – Bedeutungswörterbuch: Bedeutung und Gebrauch von rund 20 000 Wörtern der deutschen Gegenwartssprache**“ 9. Auflage

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Arie „Erbarme dich“ aus „Matthäus-Passion“ BWV 244

Bärbel Bas: Begrüßungsansprache der Bundestagspräsidentin am 1. September 2023 bei der Feierstunde zum 75. Jahrestag der Eröffnung des Parlamentarischen Rates im Museum Koenig Bonn (www.bundestag.de)

Paul Taffanel (1844-1908): Quintette pour instruments a vent (1. Satz: Allegro con moto)

„Präambel“ in: „**Duden – Bedeutungswörterbuch**“ a.a.O.

Präambel des „Grundgesetzes für die Bundesrepublik Deutschland“ (www.bundestag.de)

Susanne Baer: „Präambel - Über gute Vorsätze“ in Georg M. Oswald (Hg.): Das Grundgesetz. Ein literarischer Kommentar a.a.O.

August Klughardt (1847-1902): Bläserquintett op. 79 (1. Satz: Allegro ma non troppo)

Art 1 Abs. 1 aus „Grundgesetz für die Bundesrepublik Deutschland“ (www.bundestag.de)

Dr. Navid Kermani: Rede zur Feierstunde „65 Jahre Grundgesetz“ (www.bundestag.de)

Jaques Ibert (1890-1962): „Trois pièces brèves“ (3. Satz: Allegro scherzando)

PAUSE

**Claire Waldoff (1884-1957): „Raus mit den Männern aus‘ m Reichstag“
Text & Musik: Friedrich Hollaender (1896-1976), arrangiert von Matthias Pflaum**

„Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ – Teil 1

Einspieler (Frauenstimme), gesprochen von Anna Kieseewetter: Erinnerungen von **Elisabeth Selbert**, SPD-Abgeordnete und als Mitglied des Parlamentarischen Rates eine der vier „Mütter des Grundgesetzes“ u.a. in: „**Mütter des Grundgesetzes**“ **Broschüre zur gleichnamigen Ausstellung, herausgegeben vom Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend Referat Öffentlichkeitsarbeit 15. Auflage, Berlin, 2023**

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Auszug aus dem Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73, arrangiert von Matthias Pflaum

„Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ – Teil 2 vgl. „Mütter des Grundgesetzes“ a.a.O.

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Auszug aus dem Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73, arrangiert von Matthias Pflaum (Fortsetzung)

„Männer und Frauen sind gleichberechtigt“ – Teil 3 vgl. „Mütter des Grundgesetzes“ a.a.O.

Richard Wagner (1813-1883): „In das Album der Fürstin Metternich“ WWW 94, arrangiert von Matthias Pflaum

Konrad Adenauer: Ansprache des Präsidenten des Parlamentarischen Rates nach der Schlussabstimmung über das Grundgesetz am 08.05.1949 (www.konrad-adenauer.de)

Hans Ferdinand Maßmann (1797-1874): „Ich hab' mich ergeben“, arrangiert von Matthias Pflaum

Heribert Prantl: „Ich hab mich ergeben mit Herz und mit Hand“ (www.heribertprantl.de)

Konrad Adenauer: Ansprache anlässlich der Unterzeichnung des Grundgesetzes im Parlamentarischen Rat am 23. Mai 1949

Bärbel Bas: Begrüßungsansprache der Bundestagspräsidentin am 1. September 2023 bei der Feierstunde zum 75. Jahrestag der Eröffnung des Parlamentarischen Rates im Museum Koenig Bonn (www.bundestag.de)

Rio Reiser (1950-1996): „Der Traum ist aus“

Klaus Meine (*1948) / Scorpions: „Wind of Change“, arrangiert von Matthias Pflaum

Beitritt oder Wiedervereinigung? Eine Collage mit Originalbeiträgen von Maria-Elena Hackbarth und Zitaten aus einem ZDF-Interview mit Bundeskanzler Helmut Kohl sowie aus Peter Richter: „23 Größer 146 oder Krause verhandelt für uns einen Einigungsvertrag“ in: „Das Grundgesetz. Ein literarischer Kommentar“ a.a.O.

Die Einspieler (Männerstimme) wurden von Michael Zehentner gesprochen.

**Nationalhymne der Bundesrepublik Deutschland
(Text: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben, Melodie: Joseph Haydn)**

**Nationalhymne der Deutschen Demokratischen Republik
(Text: Johannes R. Becher, Komposition: Hanns Eisler)**

Ludwig van Beethoven (1770-1827): „Ode an die Freude“ 4. Satz der Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, arrangiert von Matthias Pflaum

Arno Frank: „Manchmal gelingt mir sogar noch ein Spagat.“ Das Grundgesetz im fiktiven Interview. SPIEGEL-Online 22.05.2019 (www.spiegel.de)

Happy Birthday to You

Dr. Navid Kermani: Rede zur Feierstunde „65 Jahre Grundgesetz“ (www.bundestag.de)

Henri Tomasi (1901-1971): Cinq danses profanes et sacrées (1. Satz: Danse Agreste)

Richard von Weizsäcker: 40 Jahre Grundgesetz der Bundesrepublik Deutschland – Zitat aus der Rede des Bundespräsidenten bei einem Staatsakt in der Beethovenhalle Bonn am 24.05.1989 (www.bundespraesident.de)

Maurice Ravel (1875-1937): „Le Tombeau de Couperin“ (4. Satz: Rigaudon), arrangiert von Mason Jones